

La politica interna alla Camera

Un poderoso e vibrante discorso del Ministro Federzoni

La seduta

Barbiellini si corregge

ROMA, 1.

La seduta comincia alle ore 16 sotto la presidenza di S. E. CASERTANO. BARBIELLINI-AMIDEI — Sul processo verbale della seduta di ieri afferma che per un deplorabile difetto del suo carattere, ieri, nell'esporre il suo pensiero sul bilancio dell'Interno, ha trasceso. Egli deve riconoscere, da fascista disciplinato, che tutti sono qui, come disse l'on. Ministro dell'Interno, dei soldati al servizio di un'unica idea che ha per vessillifero un unico Uomo. Perciò, finché fascista, egli non porterà né alla Camera né fuori nulla di personale contro chiunque appartenente al Partito anche se fosse un suo nemico. Spiega che nel futuro il suo temperamento sarà uniformarsi ai doveri e alle responsabilità dei dirigenti del Partito, dove da quel editto scaturirà la passione che egli porta nella lotta contro l'anarchismo, ha potuto talvolta allontanarsi. (Applausi).

Il PRESIDENTE dà atto all'on. Barbiellini-Amidei delle sue dichiarazioni, che distruggono ogni cattiva impressione del suo discorso di ieri. Non è lecito scherzare in argomenti gravi tanto più quando toccano uomini di Governo che Parlamento e che si assumono appassionate. Ed occorre sempre mantenere quella nobiltà di linguaggio che conviene all'onestà dell'Assemblea. (Vive approvazioni).

Il processo verbale è approvato.

Commemorazioni

BROCCARDI — Rievoca le nobili figure degli ex deputati Olindani e Raffaele Bombini che sopportarono, per le doti della mente e del cuore, larghe benemerenze nella vita pubblica e privata. Propone che siano inviate le condoglianze alle famiglie ed alle città natali degli estinti.

CIANO (Ministro delle Comunicazioni) — Si assicura a nome del Governo. Il PRESIDENTE si associa in nome della Camera. Pone a partito le proposte di condoglianze, che sono approvate.

Interrogazioni

GIURATI (Ministro dei Lavori Pubblici) — Risponde all'on. Josa che la procedura fallimentare coll'impresa Luciano Vincenzo costruttrice della strada N. 39 in provincia di Campobasso, è stata chiusa per averne concordato fra i creditori. La sospensione dei lavori essendo avvenuta nella stagione invernale, non può aver portato danni. Però il Ministero non manca di sorvegliare attentamente le sospensioni di lavori di tal genere al fine di prendere gli opportuni provvedimenti.

JOSA — E' soddisfatto.

CARUSI (Sottosegretario per le Comunicazioni) — Dichiarò all'on. Molinelli che la Direzione delle Poste di Udine ha legittimamente sequestrato alcuni plichi raccomandati diretti a Gradisca perché contenenti numeri già sequenziati del giornale "Unità".

MOLINELLI — Afferma che i plichi contenevano un libro non sequestrato e che del resto le disposizioni vigenti non permettono il sequestro di plichi raccomandati (rumori).

FERZONI (Sottosegretario all'Interno) — Dichiarò all'on. Molinelli che il sequestro di alcuni numeri del giornale "Unità", per ordine del Prefetto di Taranto, è stato compiuto in base alle vigenti disposizioni e con regolare notifica al rivenditore locale del giornale stesso.

MOLINELLI — Non è soddisfatto ed afferma che il sequestro è stato illegale. FEDERZONI (Ministro dell'Interno) — Rileva che le disposizioni vigenti danno precisa facoltà ai Prefetti di procedere nell'ambito della loro giurisdizione, al sequestro di quei giornali che possono comunque turbare sul luogo l'ordine pubblico (approvazioni).

BONZANI (Sottosegretario per l'Aeronautica) — Dichiarò all'on. Gray che si sta esaminando la convenienza e la opportunità di un tipo di aeroplano da combattimento che possa essere nel modo più efficace gli speciali compiti affidati all'aviazione in Cinesia. Quanto agli incidenti di volo essi non superano nella media quelli che comunemente si verificano dappertutto e si comprende che possano intormentarsi nei periodi di operazioni per il fatto che i voli debbono effettuarsi spesso in circostanze atmosferiche non favorevoli. Così alcuni valorosi — fra cui il tenente Vercesi — caddero nell'adempimento del loro dovere sul campo dell'onore e ad essi manda il commosso saluto della Patria. (Vivi applausi).

GRAY — Afferma che gli apparecchi attuali presentano difetti tecnici, mancando tra l'altro di bussola ed in dubbia maniera tali difetti hanno contribuito al verificarsi di vari incidenti locali agli aviatori. Prende quindi atto con soddisfazione dell'annuncio di nuovi apparecchi a tipo coloniale.

BONZANI — Conviene nella necessità che tutti gli apparecchi siano dotati di bussola e disporrà che nessuno ne sia sprovvisto.

ROMANO (Sottosegretario all'Istruzione Pubblica) — Dichiarò all'on. Canova che è vietato ai funzionari del Ministero comunicare a giornali stranieri i risultati di scavi archeologici. Perciò, mentre depora che un ispettore abbia contravvenuto a tale divieto, annunzia che egli è stato subito sottoposto a procedimento disciplinare. (Approvazioni).

CANOVA — Prende atto del provvedimento a se ne compiuto essendo altamente deplorabile che ispettori pubblici in periodi tedeschi i risultati di scavi italiani in terra italiana.

Il Bilancio dell'Interno

Per la sanità pubblica

Si riprende la discussione del disegno di legge: « Stato di previsione della spesa del Ministero dell'Interno per l'esercizio finanziario 1932-33 ».

CABBI — Rileva tutta l'importanza del problema della Sanità pubblica per quanto riguarda la difesa della malattia sociale e tra di esse l'alcolismo e la lue che sono le più terribili. Per avere elementi sicuri in questa difesa e l'ora, spensabili precisi dati statistici e l'ora, si compie che si pensi ora a raccogliere. Da personali ricerche fatte nella sua clinica, ha potuto constatare che la frequenza di questo male, dolorosa malattia non si può trovare effetti da lui e si è accertato che in molti casi i loro genitori erano degli alcolizzati. Anche le ricerche fatte nei riformatori hanno portato alla conclusione che l'infezione lue e l'alcolismo sono le cause determinanti della degenerazione morale che spinge al male ed al delitto i minorenni. Mentre loda le iniziative milanesi per la lotta contro la lue in lontani paesi, deve ricordare che anche nell'oltre Giuba e nella Somalia ed in alcuni punti dell'Eritrea esiste la lue. Raccomanda di concedere alle autorità provinciali la più ampia facoltà in materia di sanità pubblica, soprattutto in riguardo alla difesa contro le malattie sociali. Si augura che possa presto addensarsi alla istituzione della tessera gentilezza che essendo indice delle predisposizioni fisiche e morali dell'individuo, può avere un altissimo valore di difesa sociale. Così pure bisogna affermare la necessità dell'obbligo della visita prematrimoniale il cui valore non soltanto in rapporto all'eugenetica è evidente. Si compiace che il Ministero dell'Interno abbia nominato una speciale Commissione per studiare i mezzi per combattere la campagna nel neonatalismo che può produrre gravi danni sociali e si augura che si possa raggiungere lo scopo sia a mezzo di pubbliche conferenze sia con l'insegnamento dei maestri di igiene che facciano consapevoli dei gravi pericoli sanitari cui si va incontro frodando le leggi di natura. Vorrebbe però che della Commissione facesse parte, oltre un ostetrico, anche un medico interno. Conclude affermando che sarà un nuovo merito del Fascismo quello di avere provveduto alla difesa della razza italiana alla quale esso ha segnato tanti altri compiti per il raggiungimento degli altissimi destini della Patria. (Applausi).

Il PRESIDENTE dà atto all'on. Cabbi delle sue dichiarazioni, che distruggono ogni cattiva impressione del suo discorso di ieri. Non è lecito scherzare in argomenti gravi tanto più quando toccano uomini di Governo che Parlamento e che si assumono appassionate. Ed occorre sempre mantenere quella nobiltà di linguaggio che conviene all'onestà dell'Assemblea. (Vive approvazioni).

Il PRESIDENTE dà atto all'on. Cabbi delle sue dichiarazioni, che distruggono ogni cattiva impressione del suo discorso di ieri. Non è lecito scherzare in argomenti gravi tanto più quando toccano uomini di Governo che Parlamento e che si assumono appassionate. Ed occorre sempre mantenere quella nobiltà di linguaggio che conviene all'onestà dell'Assemblea. (Vive approvazioni).

Il PRESIDENTE dà atto all'on. Cabbi delle sue dichiarazioni, che distruggono ogni cattiva impressione del suo discorso di ieri. Non è lecito scherzare in argomenti gravi tanto più quando toccano uomini di Governo che Parlamento e che si assumono appassionate. Ed occorre sempre mantenere quella nobiltà di linguaggio che conviene all'onestà dell'Assemblea. (Vive approvazioni).

Il PRESIDENTE dà atto all'on. Cabbi delle sue dichiarazioni, che distruggono ogni cattiva impressione del suo discorso di ieri. Non è lecito scherzare in argomenti gravi tanto più quando toccano uomini di Governo che Parlamento e che si assumono appassionate. Ed occorre sempre mantenere quella nobiltà di linguaggio che conviene all'onestà dell'Assemblea. (Vive approvazioni).

Il PRESIDENTE dà atto all'on. Cabbi delle sue dichiarazioni, che distruggono ogni cattiva impressione del suo discorso di ieri. Non è lecito scherzare in argomenti gravi tanto più quando toccano uomini di Governo che Parlamento e che si assumono appassionate. Ed occorre sempre mantenere quella nobiltà di linguaggio che conviene all'onestà dell'Assemblea. (Vive approvazioni).

Il PRESIDENTE dà atto all'on. Cabbi delle sue dichiarazioni, che distruggono ogni cattiva impressione del suo discorso di ieri. Non è lecito scherzare in argomenti gravi tanto più quando toccano uomini di Governo che Parlamento e che si assumono appassionate. Ed occorre sempre mantenere quella nobiltà di linguaggio che conviene all'onestà dell'Assemblea. (Vive approvazioni).

Il PRESIDENTE dà atto all'on. Cabbi delle sue dichiarazioni, che distruggono ogni cattiva impressione del suo discorso di ieri. Non è lecito scherzare in argomenti gravi tanto più quando toccano uomini di Governo che Parlamento e che si assumono appassionate. Ed occorre sempre mantenere quella nobiltà di linguaggio che conviene all'onestà dell'Assemblea. (Vive approvazioni).

Il PRESIDENTE dà atto all'on. Cabbi delle sue dichiarazioni, che distruggono ogni cattiva impressione del suo discorso di ieri. Non è lecito scherzare in argomenti gravi tanto più quando toccano uomini di Governo che Parlamento e che si assumono appassionate. Ed occorre sempre mantenere quella nobiltà di linguaggio che conviene all'onestà dell'Assemblea. (Vive approvazioni).

Il PRESIDENTE dà atto all'on. Cabbi delle sue dichiarazioni, che distruggono ogni cattiva impressione del suo discorso di ieri. Non è lecito scherzare in argomenti gravi tanto più quando toccano uomini di Governo che Parlamento e che si assumono appassionate. Ed occorre sempre mantenere quella nobiltà di linguaggio che conviene all'onestà dell'Assemblea. (Vive approvazioni).

Il PRESIDENTE dà atto all'on. Cabbi delle sue dichiarazioni, che distruggono ogni cattiva impressione del suo discorso di ieri. Non è lecito scherzare in argomenti gravi tanto più quando toccano uomini di Governo che Parlamento e che si assumono appassionate. Ed occorre sempre mantenere quella nobiltà di linguaggio che conviene all'onestà dell'Assemblea. (Vive approvazioni).

Il PRESIDENTE dà atto all'on. Cabbi delle sue dichiarazioni, che distruggono ogni cattiva impressione del suo discorso di ieri. Non è lecito scherzare in argomenti gravi tanto più quando toccano uomini di Governo che Parlamento e che si assumono appassionate. Ed occorre sempre mantenere quella nobiltà di linguaggio che conviene all'onestà dell'Assemblea. (Vive approvazioni).

Il PRESIDENTE dà atto all'on. Cabbi delle sue dichiarazioni, che distruggono ogni cattiva impressione del suo discorso di ieri. Non è lecito scherzare in argomenti gravi tanto più quando toccano uomini di Governo che Parlamento e che si assumono appassionate. Ed occorre sempre mantenere quella nobiltà di linguaggio che conviene all'onestà dell'Assemblea. (Vive approvazioni).

Il PRESIDENTE dà atto all'on. Cabbi delle sue dichiarazioni, che distruggono ogni cattiva impressione del suo discorso di ieri. Non è lecito scherzare in argomenti gravi tanto più quando toccano uomini di Governo che Parlamento e che si assumono appassionate. Ed occorre sempre mantenere quella nobiltà di linguaggio che conviene all'onestà dell'Assemblea. (Vive approvazioni).

Il PRESIDENTE dà atto all'on. Cabbi delle sue dichiarazioni, che distruggono ogni cattiva impressione del suo discorso di ieri. Non è lecito scherzare in argomenti gravi tanto più quando toccano uomini di Governo che Parlamento e che si assumono appassionate. Ed occorre sempre mantenere quella nobiltà di linguaggio che conviene all'onestà dell'Assemblea. (Vive approvazioni).

Il PRESIDENTE dà atto all'on. Cabbi delle sue dichiarazioni, che distruggono ogni cattiva impressione del suo discorso di ieri. Non è lecito scherzare in argomenti gravi tanto più quando toccano uomini di Governo che Parlamento e che si assumono appassionate. Ed occorre sempre mantenere quella nobiltà di linguaggio che conviene all'onestà dell'Assemblea. (Vive approvazioni).

Il PRESIDENTE dà atto all'on. Cabbi delle sue dichiarazioni, che distruggono ogni cattiva impressione del suo discorso di ieri. Non è lecito scherzare in argomenti gravi tanto più quando toccano uomini di Governo che Parlamento e che si assumono appassionate. Ed occorre sempre mantenere quella nobiltà di linguaggio che conviene all'onestà dell'Assemblea. (Vive approvazioni).

Maffi tra i rumori

MAFFI (comunista) — Rilevando lo aumento delle spese per la P. S. afferma che questo è un indice caratteristico dell'attuale situazione interna (rumori). L'oratore ritiene che sieno innegabili i dissidi esistenti in seno al Fascismo dei quali è un sintomo l'incidente avvenuto ieri (interruzioni del Ministro dell'Interno; vivi applausi; vivaci apostrofi contro il deputato Maffi). Rilevando l'interruzione del Ministro dichiara di non aver mai fatto propaganda per la diserzione durante la guerra (vivi rumori; interruzioni). Afferma che le condizioni dell'ordine pubblico sono oggi precarie in dipendenza appunto dei perturbamenti esistenti in seno al Fascismo e ciò spiega l'aumento delle spese per la polizia (interruzioni; rumori). Lamenta che i comunisti siano oggetto di continue persecuzioni ed arresti arbitrari (rumori); a tutto ciò il Fascismo oppone un preteso miglioramento da esso apportato alle condizioni economiche dei lavoratori (interruzioni dell'onorevole Rossoni). Ciò è in contraddizione col mancato aumento dei salari di fronte al presente costo della vita (interruzioni del Capo del Governo; vivi applausi). L'oratore si occupa del problema dell'infanzia abbandonata (interruzioni del Capo del Governo) ed afferma che la Russia ha disciplinato l'aborto (vivi rumori; interruzioni; proteste; richiami del Presidente). Ritiene che la politica sindacale non sarà scevra di sorprese e conclude riaffermando la sua fede nel Pavimento del comunismo (rumori).

PALA — Ha presentato il seguente ordine del giorno: « La Camera, convinta che la cinematografia potrebbe essere, se ben guidata, un poderoso strumento di propaganda educativa, confida che il Governo vorrà far sì che tutti gli spettacoli cinematografici siano intonati in modo da contribuire alla necessaria educazione fascista della Nazione ».

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

PALA — Ha presentato il seguente ordine del giorno: « La Camera, convinta che la cinematografia potrebbe essere, se ben guidata, un poderoso strumento di propaganda educativa, confida che il Governo vorrà far sì che tutti gli spettacoli cinematografici siano intonati in modo da contribuire alla necessaria educazione fascista della Nazione ».

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

presentato di spese straordinarie di impianti che nel futuro saranno eliminate.

Il Ministro dell'Interno, dopo aver rivolto un ringraziamento a tutti i funzionari ed agenti dell'Amministrazione e alla Milizia V. S. N. ed aver parlato del programma per la difesa della sanità morale e fisica delle giovani generazioni, dicendo che il Governo fascista è deciso a combattere la propaganda, non malthusiana, conclude osservando che non può considerarsi la coincidenza che oggi la Camera discuta pacatamente o il bilancio dell'Interno il primo maggio che suscita ben altri tristi o dolorosi ricordi. Si ha il diritto di constatare con compiacenza quanto si è ottenuto a trarre forza e incremento per procedere oltre non per trarne baldanzosa speranza di facili nuove vittorie, ma per meditare seriamente la ulteriore difficoltà di prepararsi ad affrontarle e superarle. Un'era nuova comincia. Demolito tutto ciò che era avverso od estraneo al Fascismo, occorre costruire nella vita dello Stato e nella coscienza dei cittadini la civiltà fascista. Oggi il Fascismo può fare ciò finalmente da una parola angusta che suona inascoltata mezzo secolo fa in questa Roma riconquistata all'Italia. L'Italia, nel nome e nel segno di Roma, ha vinto tutti i nemici, dipende ora dal Fascismo e ciò spiega l'aumento delle spese per la polizia (interruzioni; rumori). Lamenta che i comunisti siano oggetto di continue persecuzioni ed arresti arbitrari (rumori); a tutto ciò il Fascismo oppone un preteso miglioramento da esso apportato alle condizioni economiche dei lavoratori (interruzioni dell'onorevole Rossoni). Ciò è in contraddizione col mancato aumento dei salari di fronte al presente costo della vita (interruzioni del Capo del Governo; vivi applausi). L'oratore si occupa del problema dell'infanzia abbandonata (interruzioni del Capo del Governo) ed afferma che la Russia ha disciplinato l'aborto (vivi rumori; interruzioni; proteste; richiami del Presidente). Ritiene che la politica sindacale non sarà scevra di sorprese e conclude riaffermando la sua fede nel Pavimento del comunismo (rumori).

PALA — Ha presentato il seguente ordine del giorno: « La Camera, convinta che la cinematografia potrebbe essere, se ben guidata, un poderoso strumento di propaganda educativa, confida che il Governo vorrà far sì che tutti gli spettacoli cinematografici siano intonati in modo da contribuire alla necessaria educazione fascista della Nazione ».

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

L'oratore osserva che la produzione cinematografica adoperata negli spettacoli, essendo prevalentemente di carattere straniero, non corrisponde al clima storico in cui oggi vive l'Italia per opera del Governo fascista. E perciò deve essere una sorveglianza sempre più severa su tale produzione cinematografica, come pure è necessario un rafforzamento economico e finanziario di quell'istituto recentemente creato dal Governo per favorire lo sviluppo della produzione cinematografica italiana. Conclude riaffermando che il Governo non mancherà di adattare tutti i provvedimenti atti a fare della cinematografia un efficace mezzo di propaganda nazionale (approvazioni).

McP — Sono dirette al consolidamento di un vecchio regime.

Mussolini — Nuovissimo: è in Russia che torale di regime antico.

L'on. Maffi svolge quindi tra i rumori alla conclusione. Ad un certo punto l'on. Starace, avvicinandosi alla tribuna, taglia l'altare le cartelle che egli sta leggendo e così Maffi termina tra i rumori dell'Assemblea.

A titolo di curiosità notiamo che l'ordine del giorno Finzi ha raccolto soltanto il suo voto e quello dell'onorevole Viola.

Expulsione del Partito di Ferrosteri per sterili tentativi di disgregazione

permette di dissentire da tali critiche e
senza di non esagerare affermando che
il rapporto più difficile col fascismo in-
cise di ordine rivoluzionario
Il soldato Chassinigo, bella figura
fanteccino, è esattamente che l'at se

Primo Maggio a Parigi

Il soldato Chassaigne, bella figura
fiammellino, è esattamente che Rex seg

...a di bandiera rossa...
...lo glorioso della bandiera!
Antonio Baldi

Il giornalista illustre, l'oratore
cupo, il critico d'arte impareggiabile,
patriotta puro ed ardente, sarà
ambito e gradito di Cividale. L'as-

Giuseppe Linda ha conseguito la laurea in Scienze Economiche e Com-

Quasi tutti questi critici teatrali os-
tano il genio del giovane Maestro, ch-
sificandolo uno fra i migliori contin-

INGRESSO CONTINUO

SAPONE ADRI

10 senza interruzione d'orario



1990

Cronaca UDINESE

SELLO
MOBILI
ARREDI
ORNAMENTI
PIAZZA UMBERTO I° E PALAZZO COMUNALE - UDINE

Da GORIZIA

Una rapina a Focchi Col

(1). — Ieri sera il contadino Giuseppe Sedonco, di 63 anni, domiciliato a Focchi Col, frazione di Focchi Col, è stato rapinato da un gruppo di tre sconosciuti, che gli hanno rubato una somma di lire 1.500 e una borsa di cuoio. Sedonco, che si era recato a Focchi Col per vendere alcuni prodotti agricoli, è stato aggredito mentre si trovava in un campo. I rapinatori, che si sono presentati come "fratelli", gli hanno rubato la borsa e la somma di denaro. Sedonco, che è stato ferito, è stato portato all'ospedale di Udine, dove si trova attualmente.

Compreso il gesto i tre sconosciuti si allontanarono frettolosamente dal luogo dell'agguato. Sedonco, che è stato ferito, è stato portato all'ospedale di Udine, dove si trova attualmente.

E' MORTO ALBINO WITTEK

Il giovane operaio Albino Wittek, di 17 anni, ricoverato — come riferimmo — in un ospedale di Udine, è morto di tubercolosi. Wittek, che era stato colpito da una tubercolosi polmonare, è stato ricoverato in un ospedale di Udine, dove si trova attualmente.

FARMACIA DI TURNO

Domenica 2 maggio: Farmacia di turno con servizio notturno: Contini, corso Verdi, 17. Farmacia aperta sino alle 13: Gironco, via Carlucci 12, Pontoni, via Rastello, 23.

AL CIRCO KLUDSKY

Anche questa sera numero pubblico, venuto anche dal contadino, si porta al Circo Kludsky, eretto sul piazzale dietro il Parco della Rimembranza. La bella e attraente rappresentazione, che si svolge pure oggi, è di grande interesse. Il numero pubblico, venuto anche dal contadino, si porta al Circo Kludsky, eretto sul piazzale dietro il Parco della Rimembranza. La bella e attraente rappresentazione, che si svolge pure oggi, è di grande interesse.

L'emigrazione nella Repubblica di S. Domingo

Alle possibilità, che potrebbe offrire per l'emigrazione italiana la Repubblica di S. Domingo, è dedicato un articolo scritto per la rivista "L'Emigrazione". L'articolo, che è stato scritto da un autore anonimo, si occupa della situazione politica e sociale della Repubblica di S. Domingo, e delle possibilità che questa offre per l'emigrazione italiana.

BOLLETTINO GIORNALIERO

del R. OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI UDINE

Sabato 1. maggio 1926

gutti.

Le condizioni sanitarie secondo il Landolfi lasciano a desiderare essendo diffuse alcune malattie come la dissenteria, la tubercolosi ecc., e scarsa, particolarmente fuori della capitale, l'assistenza ospitaliera.

BOLLETTINO GIORNALIERO

del R. OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI UDINE

Sabato 1. maggio 1926

	ora 0	ora 1	ora 2	ora 3	ora 4	ora 5	ora 6	ora 7	ora 8	ora 9	ora 10	ora 11	ora 12	ora 13	ora 14	ora 15	ora 16	ora 17	ora 18	ora 19	ora 20	ora 21	ora 22	ora 23	ora 24
Pressione in mm.	759.0	759.0	759.0	759.0	759.0	759.0	759.0	759.0	759.0	759.0	759.0	759.0	759.0	759.0	759.0	759.0	759.0	759.0	759.0	759.0	759.0	759.0	759.0	759.0	759.0
Temperatura	15.4	15.4	15.4	15.4	15.4	15.4	15.4	15.4	15.4	15.4	15.4	15.4	15.4	15.4	15.4	15.4	15.4	15.4	15.4	15.4	15.4	15.4	15.4	15.4	15.4
Umidità (%)	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75
Vento Direzione	NW	NW	NW	NW	NW	NW	NW	NW	NW	NW	NW	NW	NW	NW	NW	NW	NW	NW	NW	NW	NW	NW	NW	NW	NW
Forza	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
Nebulosità (centesimi)	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
Stato del tempo	deb.	deb.	deb.	deb.	deb.	deb.	deb.	deb.	deb.	deb.	deb.	deb.	deb.	deb.	deb.	deb.	deb.	deb.	deb.	deb.	deb.	deb.	deb.	deb.	deb.

Nelle ultime 24 ore:

Temperatura massima: 22.7

Temperatura minima: 10.5

Aveva caduta: mm. 0.0

Situazione isobarica europea a ore 3:

Pressione massima: 771, sul Mayen

Pressione minima: 749, sul Balcani

Previsioni per le prossime 24 ore:

Venti deboli e moderati, orientali, cielo prevalentemente nuvoloso; temperatura leggermente sopra la norma.

I prezzi dei mercati

Piazza XX Settembre

Frumento da L. 190 a 195 — Grano

turco giallo da L. 107 a 103 — Grano

turco bianco da L. 103 — Cinquantino

a L. 95 — Segala a L. 116

Piazza Venerio

Patate da L. 10 a 105 — Radichetto

da L. 50 a 70 — Insalata da L. 80 a 120

Spinaci da L. 35 a 50 — Cavolfiori da

L. 100 a 130 — Piselli da L. 100 a 250

Asparagi da L. 400 a 430 — Carciofi da

L. 0.25 a 0.55 l'uno — Miele da L. 200 a

L. 350 — Fichi secchi da L. 150 a 200

Arance da L. 150 a 200 — Noci da L. 380 a

L. 450 — Nocciuole da L. 600 a 700 —

Nespole del Giappone da L. 100 a 130

Piazza XXV Luglio

Fieno dell'Alta di T. qualità da L. 40 a

L. 43 — Fieno dell'Alta di II qualità da

L. 38 a 35 — Fieno della Bassa di

I qualità da L. 32 a 35 — Fieno della

Bassa di II qualità da L. 28 a 23 — Erba

Spagna da L. 43 a 45 — Faglia da

L. 25 a 20 — Strame da L. 18 a 20

